

Paul Hertel.

Erste Filmmusik 1982. Seither zahlreiche Arbeiten für ORF, SWR, ZDF, sowie diverse internationale Fernseh,- & Film-Produktionsfirmen. Auch Musik für Imagefilme, Industriefilme, Werbefilme (nur für ausgewählte Produkte bzw. Inhalte). Schwerpunkt: Komposition, Arrangement und Produktion von Musik fast aller Stilrichtungen sowie Zeitepochen. Auszeichnungen: Honorary Degree: "Best Composer of Film Music". Für die Filmmusik zu "Der gute Ort" Aufnahme in die *Freie Akademie der Künste Mannheim*.